

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>1</p>
---	--	--	----------

Приложение №3 Рабочие программы практик

Приложение 3.1

Содержание

1. Паспорт программы учебной и производственной практики

- 1.1. Область применения программы практики
- 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам
- 1.3. Место практики в структуре ОПОП
- 1.4. Трудоемкость и сроки проведения практики
- 1.5. Место прохождения практики

2. Результаты освоения программы учебной и производственной практики

3. Структура и содержание учебной и производственной практики

4. Условия реализации программы учебной и производственной практики

- 4.1. Требования к проведению практики
- 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
- 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики

6. Аттестация по итогам учебной и производственной практики

Приложения

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	2
---	--	---	---

1. Паспорт программы учебной и производственной практики

1.1. Область применения программы учебной и производственной практики

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности (профессии) среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Учитель музыки и музыкальный руководитель» и соответствующих профессиональных компетенций.

1.2. Цель и задачи учебной и производственной практики, требования к результатам

Цель учебной и производственной практики: формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности учителя музыки и музыкального руководителя, творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней.

Задачи учебной и производственной практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных типах школ и дошкольных образовательных учреждениях;
- овладение современными технологиями обучения и воспитания;
- развитие потребностей в музыкальном и педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся, в результате прохождения учебной и производственной практики в рамках освоения профессиональных модулей «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, 02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях, 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования», должен:

приобрести практический опыт:

ПМ. 01

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

ПМ.02

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	3
---	--	---	---

- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

ПМ.03

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту, певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

ПМ.04

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

ПМ.01

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>4</p>
---	--	--	----------

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

ПМ.02

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

ПМ.03

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

ПМ.04

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	5
---	--	---	---

- образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

знать:

ПМ.01

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

ПМ.02

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	6
---	--	---	---

- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

ПМ.03

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства;
- различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

ПМ.04

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3. Место учебной и производственной практики в структуре ОПОП

Учебная и производственная практика проводится в соответствии с утвержденным учебным планом после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей: «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях».

МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.

«02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей школьного возраста.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	7
---	--	---	---

МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской деятельности.

МДК 02.03 Методика работы с детским хором.

МДК 02.04 Методика работы с оркестром детских музыкальных инструментов с практикумом.

«03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

МДК 03.01 Вокальный класс.

МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором.

МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс.

«04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

1.4. Трудоемкость и сроки проведения учебной и производственной практики

Трудоемкость учебной и производственной практики в рамках освоения профессиональных модулей «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях», «02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», «03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», «04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования» составляет 720 часов (20 недель).

Сроки проведения учебной и производственной практики определяются рабочим учебным планом по специальности (профессии) среднего профессионального образования «Учитель музыки и музыкальный руководитель» и графиком учебного процесса.

Учебная и производственная практика проводится на III и IV курсах, в 4 (концентрировано с 16.03 по 30.03), 5 (рассредоточено), 6 (рассредоточено), 7 (рассредоточено), 8 (преддипломная, концентрировано с 12.01 по 8.02) семестрах.

1.5. Место прохождения учебной и производственной практики

Базами практики являются дошкольные и общеобразовательные организации разных типов, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики по данной специальности.

В настоящее время сотрудничаем с образовательными организациями: ДОУ №54, №155, №307, №375, №386. МОУ СШ №5, №19, №44, № 48, №49, гимназией № 4, гимназией №5, гимназией № 13, лицеем № 11.

Учреждения, предприятия, организации независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, участвующие в организации и проведении практики, заключают договора, согласовывают программу практики, планируют результаты практики, предоставляют рабочие места практикантам, определяют наставников, участвуют в организации и оценке результатов освоения профессиональных компетенций и т.д.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров с организациями и прямых связей. При формировании баз практики учитывается наличие материально-технической оснащённости и квалифицированных кадров.

2. Результаты освоения программы учебной и производственной практики

Результатом прохождения учебной и производственной практики в рамках освоения профессиональных модулей «01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	8
---	--	---	---

дошкольных образовательных организациях», «02 Преподавание музыки и организация внеклассных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», «03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», «04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования», является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Учебная и производственная практика», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
5.2.1	
ПМ 01	Определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планирует их.
ПК 1.1	
ПК 1.2	Организовывает и проводит музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Код 5.2.2	
ПМ 02	Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планирует их.
ПК 2.1	
ПК 2.2	Организовывает и проводит уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4	Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
Код 5.2.3	
ПМ 03	Исполняет произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.1	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>9</p>
---	--	--	----------

ПК 3.2	Управляет с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжирует произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
Код 5.2.4.	
ПМ 04 ПК 4.1	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создает в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизирует и оценивает педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики.

5.1	Общие компетенции
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.
ОК 3	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.
ОК 4	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работает в коллективе и команде, взаимодействует с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставит цели, мотивирует деятельность обучающихся, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.
ОК 9	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ОК 12	Исполняет воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	10
---	--	---	----

В результате прохождения учебной и производственной практики, обучающийся должен:
приобрести практический опыт:

ПМ. 01

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

ПМ.02

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

ПМ.03

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту, певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

ПМ.04

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

ПМ.01

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	11
---	--	---	----

исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

ПМ.02

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

ПМ.03

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	12
---	--	---	----

- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

ПМ.04

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

3. Структура и содержание учебной и производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Объем часов/недель	Виды производственных работ
Учебная практика			
1	УП. ПМ.01 2 курс, IV семестр	36	Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ДООУ, работой методического кабинета. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в группах, изучение расписания музыкальных занятий, технических средств обучения и наглядных пособий, изучение программы по музыкальному воспитанию и календарно-тематических планов музыкального руководителя. Знакомство с общими требованиями техники безопасности, с требованиями безопасности перед началом работы, во время работы.
2	УП. ПМ.02 3 курс, VI семестр Семинар	36	Определение целей и задач летней практики. Знакомство с общими требованиями техники безопасности. Знакомство с планом воспитательной работы на смену, неделю, каждый день. Изучение ведения и оформления документации.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	13
---	--	---	----

			Знакомство с играми для детей разного возраста на воздухе и в помещении. Знакомство с летними праздниками и досуговыми развлечениями.
3	УП. ПМ.02 4 курс, VII семестр	36	Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ОО, работой музыкального кабинета. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классах, изучение расписания уроков музыки, технических средств обучения и наглядных пособий, изучение программы по музыке и календарно-тематических планов учителя музыки. Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с целями и задачами педагогической практики. Инструктаж по проведению уроков, ведению документации. Составление индивидуального плана работы студента по практике. Наблюдение уроков музыки, проведенных учителем. Наблюдение вокально-хоровой работы, проведенной учителем. Обсуждение и анализ уроков музыки.
Производственная практика			
4	ПП. ПМ.01 2 курс, IV семестр	36	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Проведение пробных музыкальных занятий, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, проведение музыкальных досугов, участие в подготовке и проведении праздников, оказание помощи воспитателям по организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Наблюдение и анализ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, музыкальных досугов.
5	ПП. ПМ.01 3 курс, V семестр	36	Наблюдение и анализ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, музыкальных досугов. Осуществление диагностирования уровня развития музыкальных способностей воспитанников. Осуществление исследовательской деятельности в рамках курсовой и выпускной квалификационной работы. Самоанализ качества проведенных музыкальных занятий и музыкальных досугов.
6	ПП. ПМ.03 3 курс, V семестр	72	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование детскому составу исполнителей. Аранжировка произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного возраста.
7	ПП. ПМ.02 3 курс,	36	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Знакомство с общими требованиями техники безопасности:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	14
---	--	---	----

	VI семестр		<p>– знакомство с требованиями безопасности перед началом работы;</p> <p>– знакомство с требованиями безопасности во время работы. Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ОУ, работой методического кабинета. Изучение программы по музыке в школе. Наблюдение разных видов деятельности на уроках в школе. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классе: изучение расписания уроков музыки, технических средств обучения и наглядных пособий, календарно-тематических планов учителя музыки.</p> <p>Проведение пробных уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, участие в подготовке и проведении праздников. Оказание помощи классным руководителям при проведении внеурочных мероприятий. Самоанализ качества проведенных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий. Составление развернутых конспектов уроков музыки.</p>
6	ПП. ПМ.03 3 курс, VI семестр	36	<p>Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p> <p>Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам). Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава. Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент. Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста.</p> <p>Исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм. Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений, упрощение фактуры сопровождения, соединение ее с голосом, хором.</p> <p>Подбор аккомпанемента по слуху.</p>
	ПП. ПМ.04 3 курс VI семестр	36	<p>Анализ педагогических, гигиенических, специальных условий для создания предметно-развивающей среды музыкального образования. Анализ учебно-методического комплекта. Анализ рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования. Анализ учебно-тематических планов. Анализ портфолио педагогических достижений. Анализ методических</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	15
---	--	---	----

			разработок, рекомендаций, наглядных пособий. Анализ оформления журнала и дневников обучающихся в ОУ.
8	ПП. ПМ.02 3 курс, VI семестр Летняя практика	108	Постановка целей и задач воспитательной работы с детьми и их решение. Ведение организационно-педагогической работы по воспитанию и развитию детей. Составление плана воспитательной работы на смену, неделю, каждый день. Ведение документации.
9	ПП. ПМ.02, 4 курс, VII семестр	72	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Владение методикой проведения разных видов музыкальной деятельности. Проведение уроков и внеклассных мероприятий, их анализ и обсуждение. Составление развернутых конспектов уроков музыки. Самоанализ качества проведенных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий. Оформление документации.
	ПП. ПМ.03 4 курс, VII семестр	36	Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту: певцу, инструменталисту или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам). Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент. Исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм. Подбор аккомпанемента по слуху.
10	ПДП 4 курс, VIII семестр	144	Проведение пробных музыкальных занятий, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, проведение музыкальных досугов, участие в подготовке и проведении праздников, оказание помощи воспитателям по организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Проведение уроков музыки во всех классах. Организация и проведение внеклассных мероприятий. Проведение вокально-хоровой работы. Оформление документации.
	Итого:	720	

4. Условия реализации программы учебной и производственной практики

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	16
---	--	---	----

4.1. Требования к проведению учебной и производственной практики

1. Продолжительность рабочего дня студента при прохождении практики - 6 час.
2. Образовательные организации обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
3. Образовательные организации проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
4. Студенты перед началом практики должны знать:
 - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
 - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
 - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
 - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
 - содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
 - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
 - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
 - стилистические особенности различных вокальных жанров;
 - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
 - теоретические основы и методику работы с хором;
 - методические основы работы над детским песенным репертуаром;
 - методические приемы работы с хором;
 - основы фортепианного исполнительства;
 - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
 - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	17
---	--	---	----

- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

5. обязанности руководителей практики от образовательной организации и организации заключаются в следующем:

1. Знакомство с целями и задачами учебной и педагогической практики.
2. Проведение инструктажа по проведению уроков, ведению документации.
3. Оказание помощи студентам в подготовке к проведению уроков музыки.
4. Рекомендации по подбору видео и аудио фрагментов к урокам музыки.
5. Ознакомление студентов с документацией, учебно-методической, музыкальной, справочной литературой.
6. Оказание помощи студентам в оформлении дневников и другой документации.
7. Оказание помощи студентам в подготовке к внеклассному мероприятию.
8. Консультация к проведению вокально-хоровой работы.

6. Технологии:

Игровые технологии, ИКТ, технология концентрированного обучения, неимитационные и имитационные технологии интерактивного обучения, метод проблемного обучения, метод проектов.

Формы учебных занятий

Беседа с игровыми элементами, учебная игра, сюжетно-ролевая игра, творческий проект, практические занятия, игра-путешествие, конкурс (КВН), игра-имитация, тематическая дискуссия, соревнования, состязания, тематические задания по подгруппам, деловая игра, презентация (вида деятельности, выставки т.п.), лекция, проблемная лекция.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики требует наличия учебного кабинетов музыкально-теоретических дисциплин, теории и методики музыкального образования.

Оборудование учебного кабинета:

- помещение для проведения лекционных, практических и семинарских занятий с посадочными местами по количеству обучающихся, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, учебно-методической и справочной литературой, нотной библиотекой;
 - рабочее место преподавателя;
- кабинетный музыкальный инструмент (фортепиано);
- комплекты учебно-наглядных пособий;
 - детские музыкальные инструменты и игрушки;
 - оркестр детских музыкальных инструментов, комплект ударных музыкальных инструментов;
 - образцы тематического планирования (из опыта работы музыкальных руководителей);

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	18
---	--	---	----

- учебно-методические комплекты (сценарии развлечений, праздников, методические разработки разучивания музыкально-дидактических игр и т.д.);
- учебно-наглядные комплекты;
- звуковоспроизводящая техника (магнитофон);
- комплекты учебно-наглядных пособий: музыкальные инструменты, портреты композиторов, хронологические таблицы по зарубежной музыкальной литературе, параллельные хронологические таблицы по зарубежной и отечественной истории музыки, альбомы с репродукциями картин художников разных стилевых направлений;
- методические рекомендации (по анализу музыкальных произведений разных жанров, для характеристики творчества композитора);

Технические средства обучения:

- видеозаписи музыкальных занятий в ДОО;
- видеозапись: «Музыка в ДОО» (программы, планирование, конспекты занятий);
- аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий;
- видеофильм семинара-практикума по ритмике ;
- фонотека с аудиозаписями музыкальных произведений для детей дошкольного возраста;
- аудиозаписи к современным программам по музыкальному образованию детей дошкольного возраста.
- видеозаписи уроков музыки,
- мультимедийное приложение к урокам музыки с 1-8 классы (с применением информационных технологий);
- фонотека с аудиозаписями музыкальных произведений классической, народной, современной и зарубежной музыки для проведения лекционных, практических занятий и самостоятельной подготовки к производственной практике.
- CD-диски с записью музыки зарубежных и отечественных композиторов XVIII, XIX и XX веков.
- DVD-диски о жизни и творчестве зарубежных и отечественных композиторов XIX и XX веков.
- пластинки с записью музыки зарубежных и отечественных композиторов XVIII , XIX и XX веков.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абдуллин Э. Теория и методика музыкального образования. -М., 2004
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. –М., 1989
3. Музыка: учебно-методический комплект /Составитель Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. –М., 1998 – 2001
4. Музыкальное образование в школе. /под ред. Школяр Л.В. –М.,2001
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1999
6. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011
7. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие / Б.С. Рачина. – СПб.: Издательство «Лань»; 2015
8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению –М.,1993

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	19
---	--	---	----

9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса детей 5-6 лет. /Состав. Бекина С.И., Орлова Т.М. –М.,1987

Дополнительные источники:

1. Алеев В. В., «Музыка. 1-4 кл., 5-8 кл.»: Программы для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. И. Кичак, Т. И. Науменко, – М.: Дрофа, 2003.
2. Алиев Ю.Б., «Музыка. 1-8 классы»: Программы для общеобразовательных учреждений /Алиев, Ю.Б.: Просвещение. 1993.
3. Безбородова Л. А., «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» / учебное пособие. – СПб.: издательство «Лань»; Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014.
4. Болотина, Л.Р. «Педагогика» / Л.Р. Болотиной, С.П. Баранова, Л.Г. Семушиной, «Просвещение» 1987.
5. Гамезо М.В., «Атлас по психологии»/ Гамезо М.В., И.А Домашенно И.А, издательство «Просвещение», 1986
6. Гончарова, О.В., «Теория и методика музыкального воспитания». Профессиональный модуль/ Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Организация различных видов деятельности и общения детей. Издательский центр «Академия» 2014.
7. Гончарова, О.В., «Теория и методика музыкального воспитания». Профессиональный модуль: Организация различных видов деятельности и общения детей / Гончарова О.В. Богачинская Ю.С. , Издательский центр «Академия» 2014.
8. Кадобнова, И.В. «Музыка» программа для четырехлетней начальной школы,/ И.В. Кадобнова, В.О. Усачева, Л.В. Школяр;
9. Критская, Е.Д. «Музыка» программа для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2014.
10. Кабалевский, Д.Б. «Музыка» программы общеобразовательных учреждений: 1-8 классы под редакцией Кабалевского Д.Б. –М.: «Просвещение», 2004 Г.
11. Козлова, С.А. «Дошкольная педагогика»/Козлова С.А., Куликова Т.А. Издательский центр «Академия» 2013.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1. www.classic-music.ru
2. www.classical.ru:8080\r
3. www.classicat.net
4. www.muzlit.net
5. <http://www.michelangelo.ru/9/index.html>
6. <http://-maravillosos.nnm.ru>
7. <http://www.firemusic.narod.ru/>
8. <http://www.beethovenlives.net/index1001.asp>
9. <http://medieval.gothart.cz/en/cd.php>
10. <http://cl.mmv.ru/>

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ (ред. От 01.05.2019) Об образовании в Российской Федерации.
3. Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	20
---	--	---	----

4. Санитарно-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в образовательных учреждениях начального профессионального образования (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 26 января 2003 г.)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство практикой осуществляют преподаватели колледжа, которые должны иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогический состав: Воронина Н.В., Кавтаскина Е.А., Максименкова Л.И., Панькова А.Т., Цубенко Л.А.

5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики

В период прохождения учебной и производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

- дневник практики,
- отчёт;
- характеристику с места прохождения практики с печатью;
- аттестационный лист;
- итоговую презентацию;
- участие студента в конференции (тезисы выступлений).

Образцы указанных документов приводятся в приложениях к программе практики.

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения учебной и производственной практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации и организации в процессе выполнения обучающимися заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ, сценариев.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки
Освоенные умения	
ПМ.01 – находит и использует методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; – отбирает содержание и организует музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; – использует различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строит их с учетом	Конспекты занятий и сценариев. Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми. Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми. Конспекты сценариев, оценка

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	21
---	--	---	----

<p>возрастных особенностей воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует и проводит репетиции при подготовке к праздникам; – проводит педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; – устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); – взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; – использует информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; – выявляет музыкально одаренных детей; – осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; – анализирует подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений. 	<p>проведения досуга с детьми. Оценка педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. Оценка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими), Оценка взаимодействия с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей. Оценка анализа и самоанализа при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p>
<p>ПМ.02</p> <ul style="list-style-type: none"> – находит и использует методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; – отбирает содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; – использует различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строит их с учетом возрастных особенностей обучающихся; – организует и проводит репетиции при подготовке 	<p>Конспекты уроков и сценариев музыкальных мероприятий</p> <p>Оценка практической организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся. Оценка использования различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий. Оценка педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	22
---	--	---	----

<p>к праздникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводит педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; – устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); – взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; – использует ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; – выявляет музыкально одаренных детей; – оценивает процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; – осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; – анализирует подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их. 	<p>досуговых мероприятиях.</p> <p>Оценка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими),</p> <p>Оценка взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях.</p> <p>Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей.</p> <p>Оценка анализа и самоанализа при проведении уроков внеурочных музыкальных мероприятий.</p>
<p>ПМ.03</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполняет произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; – читает с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонирует хоровую партию; – определяет и грамотно объясняет задачи исполнения; – использует различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; – проводит анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; – применяет методические приемы вокально-хоровой 	<p>Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом</p> <p>Оценка анализа и самоанализа дирижерско-хоровой деятельности;</p> <p>Оценка применения методических приемов вокально-хоровой работы;</p> <p>Анализ звучания песенно-хоровой партитуры.</p> <p>Анализ музыкального материала и</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	23
---	--	---	----

<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует звучание песенно-хоровой партитуры; - анализирует музыкальный материал и работает с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполняет инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использует средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читает с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонирует, упрощает фактуру сопровождения, соединяет ее с голосом, хором; - подбирает аккомпанемент по слуху; - аккомпанирует голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - исполняет вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения. 	<p>работы с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста. Оценка исполнения инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм с использованием средств выразительности и технических приемов, соответствующих разным жанрам, стилям, формам. Оценка чтения с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонирования, упрощения фактуры сопровождения, соединения ее с голосом, хором, подбора аккомпанемента по слуху; аккомпанирования голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнения вокальных произведений с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.</p>
<p>ПМ.04</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует Федеральные Государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; - определяет цели и задачи, планирует музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; - осуществляет планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - адаптирует имеющиеся методические разработки; - оформляет кабинет; - готовит и оформляет рефераты, конспекты; - определяет пути самосовершенствования 	<p>Письменный анализ Федеральных Государственных образовательных стандартов общего образования, рабочих программ общего и дошкольного образования, учебно-тематических планов. Оценка определения цели и задач, планирования музыкального образования обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; Проект предметно - развивающей среды. Анализ педагогического опыта.</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	24
---	--	---	----

педагогического мастерства.	
Приобретенный практический опыт	
<p>ПМ. 01</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; – составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; – исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; – наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; – ведения учебной документации; <p>ПМ.02</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; – планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; – организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; – наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; – ведения учебной документации; 	<p>Конспекты занятий и сценариев. Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми. Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми. Конспекты сценариев, оценка проведения досуга с детьми. Оценка педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей. Оценка анализа и самоанализа при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>Конспекты уроков и сценариев музыкальных мероприятий Оценка практической организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся. Оценка использования различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий. Оценка педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях. Результаты тестирования по выявлению музыкально одаренных детей. Оценка анализа и самоанализа при проведении уроков внеурочных музыкальных мероприятий.</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	25
---	--	---	----

<p>ПМ.03</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; - управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; - сопровождения различным детским составом исполнителей (солисту, певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); - аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава; 	<p>Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом</p> <p>Оценка анализа и самоанализа дирижерско-хоровой деятельности; Оценка применения методических приемов вокально-хоровой работы. Анализ звучания песенно-хоровой партитуры.</p>
<p>ПМ.04</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки; - оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования; 	<p>Письменный анализ рабочих программ общего и дошкольного образования, учебно-тематических планов.</p> <p>Оценка определения цели и задач, планирования музыкального образования обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>Проект предметно - развивающей среды.</p> <p>Анализ педагогического опыта.</p>

Результаты (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Общие компетенции ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость	- аргументирует выбор своей будущей профессии (учитель	Собеседование.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>26</p>
---	--	--	-----------

<p>своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>музыки в общеобразовательной школе); -устанавливает взаимоотношения с участниками образовательного процесса (детьми, родителями или лицами их заменяющими) на основе педагогической целесообразности.</p>	
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>- организует собственную деятельность в соответствии с требованиями к профессиональным компетенциям учителя музыки в школе; -аргументирует выбор типовых методов решения профессиональных задач в соответствии с требованиями методики музыкального образования</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, педагогических и психологических задач.</p>
<p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>-демонстрирует самостоятельный выбор решения стандартных и нестандартных (смоделированных) ситуаций в соответствии с требованиями к организации музыкальной деятельности обучающихся на уроках музыки в школе и профессиональными компетенциями учителя музыки; -аргументирует способы решения стандартных и нестандартных ситуаций и самостоятельно оценивает их результат</p>	<p>Собеседование. Решение педагогических и психологических задач.</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-отбирает информацию, позволяющую ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития; -применяет информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные) в разработке, оформлении, представлении методического обеспечения</p>	<p>Исследовательские курсовые и дипломные работы.</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-демонстрирует рациональное использование информации, полученной посредством информационно-коммуникативных технологий в обучении детей школьного возраста;</p>	<p>Исследовательские работы.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>27</p>
---	--	--	-----------

	<p>-перерабатывает полученную информацию в соответствии с задачами обучения и возрастными особенностями детей школьного возраста</p>	
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами</p>	<p>-демонстрирует результативность организации взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнёрами; -проявляет коммуникативные, организаторские способности; -корректирует результаты собственной работы и работы команды</p>	<p>Собеседование.</p>
<p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>-обосновывает выбор цели и мотивацию деятельности обучающихся; индивидуальными особенностями детей и требованиями программы по музыкальному образованию детей школьного возраста; -выбирает формы и методы организации музыкальной деятельности обучающихся,, мотивирует их на достижение цели; -обосновывает выбор методов контроля возрастными особенностями детей; -демонстрирует ответственность за качество организации разных видов музыкальной деятельности</p>	<p>Конспекты занятий, практические занятия.</p>
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- определяет задачи профессионального и личностного развития и демонстрирует их реализацию в своей профессиональной деятельности; -планирует и демонстрирует качественный уровень самообразования и повышения квалификации на производственной практике</p>	<p>Исследовательские работы, методические разработки.</p>
<p>ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий</p>	<p>-демонстрирует своевременно скорректированных целей, содержания, технологии обучения в соответствии с изменениями требований в области музыкального образования детей школьного возраста;</p>	<p>Практические занятия.</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	28
---	--	---	----

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	демонстрирует деятельность по профилактике травматизма, охране жизни и здоровья детей на основании требований СанПиНов и инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей; -действует в соответствии с обстоятельствами, связанными с опасностью для жизни и здоровья детей	Собеседование.
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	-осуществляет профессиональную деятельность с соблюдением норм, установленных законом РФ «Об образовании», Конвенцией о правах ребёнка; -корректирует выбор методов обучения обучающихся и общение с ними.	Собеседование, решение практических задач.
ОК 12 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний.	планирует в организации музыкальной деятельности обучающихся патриотическую направленность с учётом подготовки к исполнению воинской обязанности; -использует методы патриотического воспитания школьников с учётом возрастных особенностей детей	-

Вид профессиональной деятельности: учитель музыки и музыкальный руководитель

Профессиональные компетенции

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	Определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планирует их.	Конспект.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Организовывает и проводит музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми.
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Оценка практического музыкального занятия с детьми.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	29
---	--	---	----

музыкального образования детей.		
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Дневник наблюдений.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Планы, методические разработки.
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планирует их.	План уроков и внеурочных музыкальных мероприятий.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Организовывает и проводит уроки музыки.	Конспект уроков.
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.	Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.	План – конспект внеурочных музыкальных мероприятий.
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку.	Итоги диагностики музыкальных способностей обучающихся.
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Дневник наблюдений.
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Конспект уроков.
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Планы, методические разработки.
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Исполняет произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков	Управляет с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	Управление с использованием дирижер-

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	30
---	--	---	----

детским хоровым коллективом.		ских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Аранжирует произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Аранжировки произведений педагогического репертуара с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Учебно-тематические планы и рабочие программы.
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Создает в кабинете предметную развивающую среду.	Проект предметно-развивающей среды.
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирует педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Анализ педагогического опыта.

6. Аттестация по итогам учебной и производственной практики

Аттестация по итогам учебной и производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности (профессии).

Аттестация проводится в последний день практики.

Указываются дополнительные требования к месту проведения аттестации по практике. К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной и производственной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов. Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки по практике (зачета или дифференцированного зачета) учитываются:

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>31</p>
---	--	--	-----------

- результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;
- качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
- характеристика с места прохождения практики (характеристика руководителя практики от организации).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Если ФГОС СПО в рамках одного из видов профессиональной деятельности предусмотрено освоение рабочей профессии, то по результатам освоения модуля ППССЗ, который включает в себя учебную практику, студент получает документ (свидетельство) об уровне квалификации.

В приложении к программе практики автор-разработчик приводит:

- форму аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций;
- форму характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- форму дневника практики;
- форму отчета по практике.